

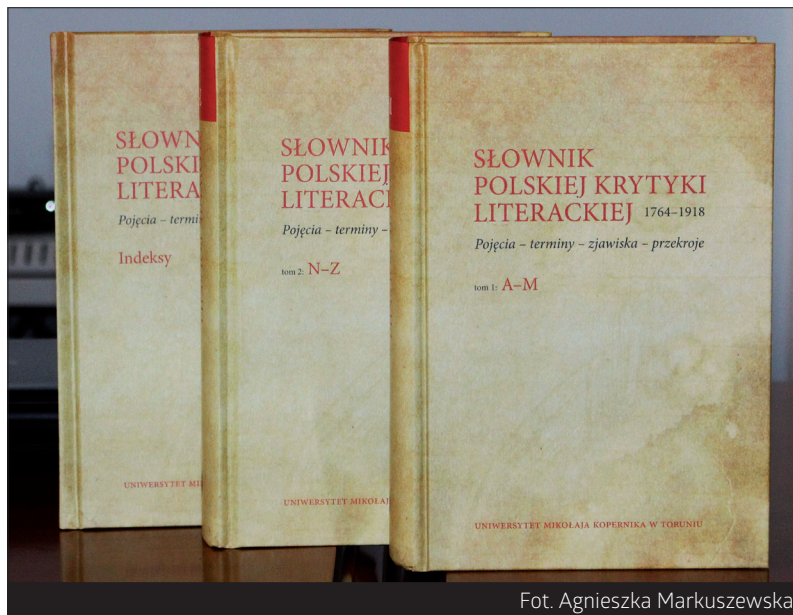
1 marca w Instytucie Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w Warszawie odbyła się premiera *Słownika polskiej krytyki literackiej 1764–1918. Pojęcia – terminy – zjawiska – przekroje* pod redakcją naukową Józefa Bachorza, Grażyny Borkowskiej, Teresy Kostkiewiczowej, Magdaleny Rudkowskiej i Mirosława Strzyżewskiego. Ta obszerna, trzytomowa, publikacja ukazała się pod auspicjami Instytutu Badań Literackich PAN oraz Instytutu Literatury Polskiej UMK, natomiast opracowaniem redakcyjnym i dystrybucją książki zajęło się Wydawnictwo Naukowe UMK. Książka mogła ukazać się dzięki finansowaniu w ramach dwóch projektów Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego kierowanych przez prof. Mirosława Strzyżewskiego z Instytutu Literatury Polskiej UMK oraz dyrektora Wydawnictwa.

Publikację tworzy 175 haseł napisanych przez 102 autorów z wielu ośrodków akademickich, w tym również pracowników i doktorantów naszego Uniwersytetu. Hasła są autorskimi, choć przygotowanymi według wytycznych ustalonych przez zespół redaktorów, i syntetycznymi ujęciami najważniejszych problemów krytyki literackiej z lat 1764–1918, dodajmy – niezwykle rozproszonej w wielu publikacjach: czasopiśmie, broszurach, książkach. A był to w dziejach polskiej kultury okres szczególnie – nie tylko ze względu na czas zabórów, ale i początek i rozwój procesów modernizacyjnych w społeczeństwie, jak również nowych tendencji estetycznych oraz ideowych w literaturze i sztuce. Ponadto w tym okresie powstały niemal wszystkie nowoczesne formy wypowiedzi krytycznoliterackiej uprawiane do dziś. Mimo że hasła dotyczą krytyki literackiej, to uwzględniają również konteksty pozaliterackie – m.in. historyczny, kulturowy, filozoficzny czy edytorski, przez co poszerzają krąg odbiorców słownika.

Intensywne prace nad pierwszym w historii nauki polskiej tego typu słownikiem trwały przez ostatnie pięć lat, choć koncepcja i załączki badań powstały znacznie

Marcin Lutomierski

JEDYNY TAKI SŁOWNIK



Fot. Agnieszka Markuszewska

wcześniej – w środowisku Instytutu Badań Literackich PAN. W efekcie otrzymaliśmy naukowe opracowanie ujęte w przystępną formę zbioru haseł o objętości od kilku do ok. 20 stron (w zależności od kategorii przyporządkowania), które mogą posłużyć przede wszystkim badaczom literatury i kultury, jak i studentom. Książka ukazała się w ramach nowo utworzonej serii „Vademecum Humanisty”, kontynuując tym samym tradycję fundamentalnych publikacji dawnej serii „Vademecum Polonisty”.

GLÓŚ UCZELNI



CZASOPISMO UNIwersYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA

Numer 4 (374) Kwiecień 2017 Rok XXVI(XLII) Cena 2 zł
Ukazuje się od 1952 roku ISSN 1230-9710

USTAWA
2.0